

Nature Positive 実現に向けた新しい空間デザイン手法の創出

A. マルチスピーシーズ景観論の構築

社会と自然との持続的関係のデザイン

【鎌田、内藤、森田】

B. 人-自然関係史に基づく空間デザイン論

人と自然の関係史に基づく**氾濫原**空間のデザイン論【武藤、河口】

人と自然の関係史に基づく**砂浜海岸**空間のデザイン論【山中】

人と自然の関係史に基づく**都市・里山**空間のデザイン論【伊東】

C. 次世代景観アセスメント

デジタルツイン, メタバースを用いた空間階層的・マルチスピーシーズ景観アセスメント手法【丹羽】